



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: 4°A

DOCENTE: Prof.ssa Irene Rovani e Prof.ssa Roberta Canessa

LIBRO DI TESTO: Giuseppe Nifosi, L'arte svelata. vol. 2. Rinascimento Barocco
Rococò, Editori Laterza

STILE ROMANICO

- L'architettura romanica
- L'architettura della cattedrale: elementi architettonici e funzioni.

STILE GOTICO

- Architettura gotica. La Basilica di S.Francesco ad Assisi
- La cattedrale gotica: elementi architettonici e loro funzione.

LA PITTURA DEL DUECENTO IN ITALIA

- Pale d'altare e croci dipinte
- I crocifissi: Mastro Guglielmo "Christus Triumphans", Giunta da Pisano
"Christus Patiens", Cimabue "Crocifisso di San Domenico".

GIOTTO

- Tra Assisi e Firenze
- Storie di San Francesco "Il dono del mantello"
- "Crocifisso di Santa Maria Novella"
- La Cappella degli Scrovegni, "Compianto su Cristo morto"

IL PRIMO RINASCIMENTO

- Definizione e caratteri generali (Umanesimo e Classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni;
- Firenze nella prima metà del secolo.
- I padri del Rinascimento: Brunelleschi; Donatello e Masaccio (la diffusione del linguaggio rinascimentale)
- Arte e architettura in Toscana nel primo Quattrocento;
- Piero della Francesca;
- Leon Battista Alberti;
- La pittura fiamminga caratteri generali e Van Eyck;
- Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento;
- Andrea Mantegna;
- Antonello da Messina;
- Giovanni Bellini;
- Sandro Botticelli;

IL RINASCIMENTO MATURO

- Il Cinquecento: introduzione del Rinascimento maturo;
- Leonardo;
- Michelangelo;
- Raffaello;
- Giorgione
- Tiziano.